ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 190 del 16 MAG. 2025

OGGETTO: Scrittura di n. 1 Maestro Collaboratore di gruppo B - Aiuto Maestro del Coro – liv. 3° Area Artistica - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. ..... Spese per .....

.....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. 570 - 571

de c Cap. 121103 - 121104

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 3782,12 Comp. O.R. e anno 25

addì 10/06 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

.....

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore Tore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 16 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

ENTE AUTONOMO REGIONALE · TEATRO MASSIMO V. BELLINI · SERVIZIO DI RAGIONERIA

OGGETTO: Scrittura di n. 1 Maestro Collaboratore di gruppo B - Aiuto Maestro del Coro – liv. 3° Area Artistica - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e dei Concerti straordinari 2025;

- Il Direttore Artistico con propria nota del 16 maggio 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore di gruppo B – Aiuto Maestro del Coro – liv. 3° Area Artistica - dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025.
  Tale esigenza scaturisce dalla necessita di garantire la regolare preparazione del complesso corale che sarà impegnato nelle seguenti produzioni artistiche:
  - *Concerto Corale in data 24 maggio 2025 presso la Chiesa di San Biagio ad Acireale (CT)*
  - *Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini", in data 30 e 31 maggio 2025;*
  - *Concerto straordinario per la Festa della Repubblica in data 01 giugno 2025;*
  - *Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti", in data 07 e 08 giugno 2025;*

  A riguardo la Direzione Artistica ha verificato, tramite email, le disponibilità del titolare del diritto di precedenza alla scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.) e dei Maestri Collaboratori di gruppo B risultati idonei nell'ultima Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori, espletata in data 08 maggio 2025.
  Dall'indagine effettuata si è acquisita soltanto la disponibilità del M° Porretta Gianbartolo, collocatosi al 2° posto nella graduatoria per Maestro Collaboratori di gruppo B, che accetta la scrittura dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025, con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3° Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 16 maggio 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
  "*Si riscontra la richiesta formulata in pari data dal Direttore Artistico, riguardo alla scrittura di un Aiuto Maestro del Coro – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello Area Artistica, per la preparazione del complesso corale impegnato nel Concerto corale del 24 maggio 2025 ad Acireale e nei Concerti sinfonico-corale del 30/31 maggio, del 01 giugno e del 07/08 giugno 2025.*
  In merito alla suddetta richiesta si fa presente di aver verificato il rispetto della normativa contrattuale seguita dallo stesso Direttore Artistico nel procedere all'individuazione del nominativo del Maestro Collaboratore da scritturare, nello specifico del M° Porretta Gianbartolo.
  Infatti, atteso che l'unico titolare del diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. - M° Davide Damiano - ha comunicato, tramite email allegata alla stessa nota della Direzione Artistica, di non essere disponibile per il periodo richiesto, si è proceduto attingendo dalla graduatoria degli idonei scaturita dalla Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori di gruppo A e gruppo B, indetta con provvedimento del Sovrintendente n. 30 del 22/02/2024, ed espletata in data 08 maggio 2025 a seguito di sospensione della procedura selettiva per criticità emerse (giusta provvedimento del Sovrintendente n. 216/2024) e riavvio della stessa gusta giusta comunicazione trasmessa ai candidati in data 22 marzo 2024.
  Contattati gli unici n. 2 idonei nella Selezione per Maestro Collaboratore di gruppo B, la cui graduatoria è stata approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 178 del 12/05/2025, il primo idoneo, M° Spampinato Giacomo, non ha riscontrato la richiesta di scrittura proposta dall'Ente, mentre il 2° idoneo, M° Porretta Gianbartolo, ha dato disponibilità per l'intero periodo proposto.
  Pertanto è possibile procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata, del M° Porretta Gianbartolo, quale Aiuto Maestro del Coro – Maestro Collaboratore di gruppo B, per il periodo dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025, prevedendo la spesa complessiva di € 2.999,62 oltre € 792,50, come da allegato prospetto economico (all. 1) predisposto dal Settore Trattamento Economico in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Si attesta, altresì, che con la presente scrittura il M° Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.";

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore di gruppo B – Aiuto Maestro del Coro – liv. 3° Area Artistica, con contratto di natura subordinata a termine, dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025, impegnando la relativa spesa di complessivi € 2.999,62 oltre € 792,50, per garantire la preparazione del complesso corale impegnato nel Concerto corale del 24 maggio 2025 ad Acireale e nei Concerti sinfonico-corale del 30/31 maggio, del 01 giugno e del 07/08 giugno 2025;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026 fino al 30/06/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine il **M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica** - per il periodo **dal 17 maggio 2025 al 08 giugno 2025**, al fine di garantire la preparazione del complesso corale impegnato nel *Concerto corale del 24 maggio 2025 ad Acireale e nei Concerti sinfonico-corale del 30/31 maggio, del 01 giugno e del 07/08 giugno 2025.*

Impegnare la spesa complessiva € 3.792,12, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 2.999,62 sul cap. U101103;
- quanto ad € 792,50 sul cap. U101119.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera